



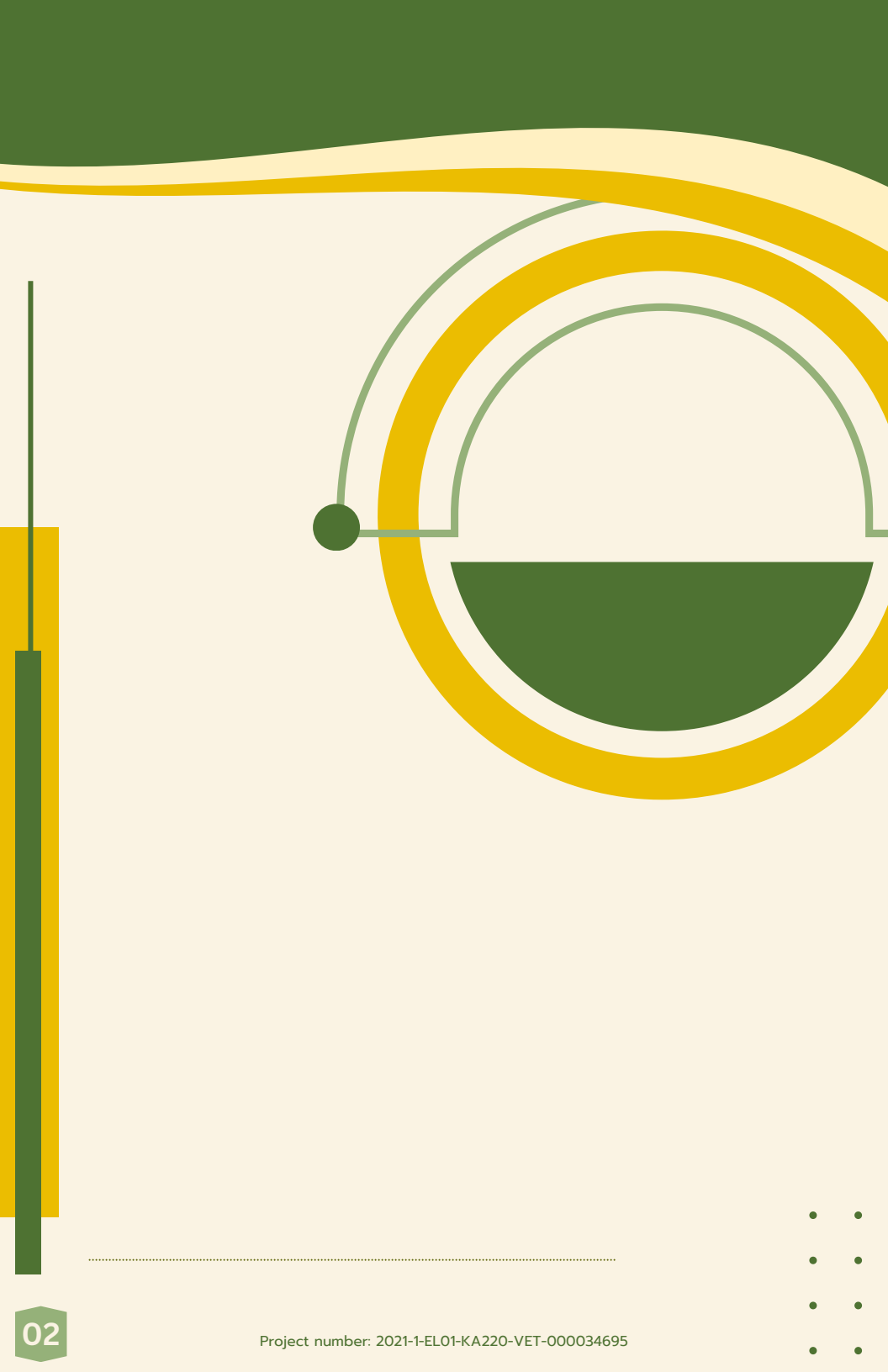
"Los hilos del cambio"

FOMENTO DE LA SOSTENIBILIDAD Y LA IGUALDAD MEDIANTE EL RECICLAJE TEXTIL



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
Project number: 2021-1-EL01-KA220-VET-000034695



Introducción



El consorcio del proyecto está formado por siete socios de diferentes países de toda Europa: Grecia, Rumanía, Países Bajos, Polonia, Letonia y España.

Los socios se han unido con un objetivo común: concienciar sobre la relación entre la sostenibilidad medioambiental, especialmente a través del reciclaje textil, y la igualdad de género.

Este folleto está pensado para ser utilizado por expertos textiles y otras partes interesadas, pero no como material independiente. Viene acompañado de una aplicación RA que promueve escenarios dedicados sobre diversos aspectos de la fabricación textil y la igualdad de género.

La aplicación puede descargarse a través del sitio web del proyecto o escaneando el siguiente código QR.



“

Bienvenido, querido amigo



Soy Laura... ¡y este es mi nieto, Joel!
Llevo toda la vida alzando la voz por la
igualdad de género...

Los "Hilos del Cambio" es un viaje
apasionante que entrelaza los ámbitos de
la sostenibilidad medioambiental y la
igualdad de género...

Déjanos enseñártelo...





”

El comienzo...

Primero la crisis migratoria, luego el COVID y ahora la guerra de Ucrania...

¿Cuánto más puede soportar nuestro planeta?

Mientras el medio ambiente se empobrece cada vez más de recursos, las discrepancias entre los distintos géneros pasan a primera línea...

Los dos temas, aparentemente distintos, comparten un profundo vínculo, cada uno de los cuales repercute e influye en el otro de múltiples maneras. Sin embargo, empoderar a las mujeres puede ser una fuerza transformadora en la búsqueda de la sostenibilidad medioambiental.

Mi objetivo para siempre será crear un mundo resiliente que honre



La app AR4Reclothing

¡No te preocupes, abuela!

El futuro está en nuestras manos.

La aplicación AR4Reclothing utiliza la tecnología de la realidad aumentada para difundir cómo el reciclaje textil puede tener un impacto positivo en la igualdad de género.

He preparado veinticinco (25) escenarios reales para que descubras cómo... Y, ¿quién sabe? ¡Puede que también mejores tus habilidades!

¡Atención! No es sólo una aplicación. Es un juego. Por cada imagen del escenario que escanees con la cámara de tu móvil, ¡más puntos ganarás!

¡No lo olvides! ¡Asegúrate de escanear todas las imágenes para obtener la experiencia completa!





Módulo 1

El papel de la igualdad de género en la sostenibilidad medioambiental y los métodos de formación basados en el género

1

Productos químicos peligrosos para la salud y el medio ambiente en una fábrica textil

En una fábrica textil se descubre que se utilizan productos químicos contaminantes en la producción, lo que afecta negativamente al medio ambiente y a la salud de los trabajadores.





Módulo 1

El papel de la igualdad de género en la sostenibilidad medioambiental y los métodos de formación basados en el género

2

Talleres de upcycling

En una comunidad urbana, muchas mujeres están interesadas en reciclar ropa, pero no tienen acceso a los recursos y conocimientos necesarios para hacerlo.





Módulo 1

El papel de la igualdad de género en la sostenibilidad medioambiental y los métodos de formación basados en el género

3

Residuos textiles

En una fábrica de ropa se descubre que se produce un gran volumen de residuos textiles que no se reciclan adecuadamente, lo que contribuye a la contaminación medioambiental.





Módulo 1

El papel de la igualdad de género en la sostenibilidad medioambiental y los métodos de formación basados en el género

4

Co-education

En una escuela, los niños reciben una educación predominantemente científica y matemática, mientras que a las niñas se las orienta hacia las actividades domésticas y la artesanía, y no se las anima a participar en proyectos medioambientales.





Módulo 1

El papel de la igualdad de género en la sostenibilidad medioambiental y los métodos de formación basados en el género

5

Oleada de plásticos en la costa: Contaminación sintética

En una comunidad costera se descubre un aumento de la acumulación de residuos plásticos, incluida ropa de materiales sintéticos, en las playas y el océano.





Ahora que has repasado los escenarios del Módulo 1, ¿qué tal si haces un poco de autorreflexión?

¿Cómo piensas integrar los métodos de formación sensibles al género en sus futuros esfuerzos por promover la sostenibilidad medioambiental?



SCAN ME



Módulo 2

Prácticas sostenibles en la confección de ropa

Comprender los fundamentos de la confección

En la industria de la confección, el flujo general comienza con la preparación y continúa con las actividades específicas de la sala de corte, las actividades de las salas de costura y el acabado, y termina con el almacenamiento/entrega. En la sala de corte, primero se extiende la materia prima y luego se corta.

1



SCAN ME



Módulo 2

Prácticas sostenibles en la confección de ropa

Analizar los distintos medios para lograr un medio ambiente más sostenible

2

La industria de la confección proporciona artículos hermosos y sorprendentes, pero también produce diversos tipos de residuos. Para reducirlos, hay que clasificarlos según distintos criterios.

SCAN ME



Módulo 2

Prácticas sostenibles en la confección de ropa

Identificar las prácticas más eficientes en la fabricación de prendas de vestir que establecen la sostenibilidad

3

El proceso de fabricación es un paso crucial en el desarrollo de productos de confección. El tejido contribuye a la estética, la función y la utilidad de una prenda, así como a la sostenibilidad del producto.



SCAN ME



Módulo 2

Prácticas sostenibles en la confección de ropa

Aumentar la propia conciencia para maximizar la comprensión y la motivación

4

El consumo tiene una gran huella ecológica, ya que el lavado, el secado y el planchado consumen agua, energía y productos químicos, y se liberan microplásticos en el medio ambiente. La moda rápida aumenta el impacto negativo sobre el medio ambiente.



SCAN ME



Módulo 2

Prácticas sostenibles en la confección de ropa

Aplicar los conocimientos y habilidades en entornos reales para crear impacto

5

Las grandes empresas de ropa deportiva y las grandes marcas de moda lideran la inversión en nuevas tecnologías y prácticas empresariales, pero las empresas de precio medio también están haciendo grandes progresos e incluso la moda rápida se está volviendo más sostenible.





*El módulo 2 ha terminado y ha llegado el momento de la **autorreflexión**.*

¿Cómo prevé aplicar estos nuevos conocimientos para contribuir a una industria de la moda más sostenible y ética?



Módulo 3

El reciclaje de ropa como práctica ecológica

1

Conceptos básicos del upcycling de ropa

El "upcycling" de la ropa es un tipo más avanzado de reutilización que se centra en la recuperación del valor añadido. Es un método creativo de mejorar o modificar algo que ya se ha producido. Prolonga la vida de los textiles que ya no se necesitan dándoles un nuevo aspecto.



SCAN ME

19

Módulo 3

El reciclaje de ropa como práctica ecológica

2

Fuentes de los textiles utilizados en la práctica del upcycling

En el proceso de upcycling se pueden utilizar todo tipo de textiles, tanto preconsumo como postconsumo. Eso incluye los tejidos de desecho, los residuos textiles de la confección, la ropa de segunda mano, los textiles domésticos usados y cualquier otro textil que se produzca tras la fabricación o el uso de los productos.



SCAN ME

Módulo 3

El reciclaje de ropa como práctica ecológica

3

Diferentes grupos implicados en el proceso de reciclado

El upcycling es un proceso en el que participan profesionales que crean ropa de moda para venderla y aficionados que utilizan técnicas de bricolaje para mejorar o modificar su propia ropa o ropa usada más por diversión que por dinero.



SCAN ME

Módulo 3

El reciclaje de ropa como práctica ecológica

4

Tipos de upcycling de ropa

El upcycling de ropa se puede conseguir recuperando, reparando o remendando agujeros, roturas y manchas, así como reajustando o redimensionando prendas que no se ajustan bien. También es posible hacer upcycling rediseñando, remanufacturando o reutilizando textiles usados para convertirlos en otros nuevos.



SCAN ME

Módulo 3

El reciclaje de ropa como práctica ecológica

5

Promoción y ampliación de las prácticas de reciclaje

El upcycling sigue siendo un nicho que necesita ampliarse para tener un impacto más significativo en la sociedad y el medio ambiente. Puede hacerse, por ejemplo, mediante talleres comunitarios, concursos de upcycling, instalaciones, exposiciones y cursos especiales de aprendizaje para nuevos diseñadores.



SCAN ME

23



Mi querido nieto...

Estoy tan feliz de que hayamos pasado juntos por el Módulo 3. Pero, si yo también tuviera que pasar por una **auto-reflexión**...

Me preguntaría ..

¿Qué valores personales se han cuestionado a través de este módulo?

SCAN
ME! >>



”

Módulo 4

Soft Skills para fabricantes de ropa

1

Hard skills

Leila vive en una aldea rural con acceso limitado a una educación de calidad. Por ello, no ha podido recibir ninguna formación para desarrollar sus aptitudes para la industria de la confección. Comienza su búsqueda visitando fábricas de ropa y fábricas textiles locales. Pero la mayoría de los empleadores exigen conocimientos técnicos, como costura o incluso manejo de máquinas, de los que Leila carece...Y por eso la han rechazado...



SCAN
ME! >>



”

Módulo 4

Soft Skills para fabricantes de ropa

Soft skills

Sarah, una mujer de 30 años apasionada por la moda, quiere trabajar en el sector de la confección. Pero carece de habilidades interpersonales como la comunicación, el trabajo en equipo y la atención al cliente. Cuando busca trabajo en Internet y visita tiendas de ropa, descubre que la mayoría de los puestos requieren candidatos con grandes habilidades interpersonales, de las que ella carece.

2



SCAN
ME! >>



”

Módulo 4

Soft Skills para fabricantes de ropa

3

Desarrollo de habilidades

Daniel, un joven recién salido de la universidad, encuentra una oferta de empleo para un puesto de coordinador de marketing en una agencia de marketing digital. La descripción del puesto destaca varias competencias, como la gestión de redes sociales, el análisis de datos y la creación de contenidos. Aunque Daniel es licenciado en marketing, se da cuenta de que le falta experiencia práctica en estas áreas específicas.



SCAN
ME! >>>



”

Módulo 4

Soft Skills para fabricantes de ropa

Autoevaluación

Alex, un joven de 25 años, es consciente de la importancia de reforzar su autoestima para crecer personal y profesionalmente. A pesar de sus conocimientos técnicos, cree que su falta de habilidades interpersonales le está frenando. Decidido a superar este obstáculo, Alex se propone reforzar sus habilidades interpersonales y mejorar su autoevaluación.

4



SCAN
ME! >>>



”

Módulo 4

Soft Skills para fabricantes de ropa

Soft skills para la industria de la confección

Sarah, una mujer apasionada y ambiciosa, aspira a destacar como instructora de habilidades interpersonales en la industria de la confección. Como experta en moda, entiende la importancia de la comunicación eficaz, el trabajo en equipo y las habilidades interpersonales para tener éxito en este campo. Sarah desea compartir sus conocimientos y capacitar a los aspirantes a profesionales de la moda.

5





¡Hemos terminado con el Módulo 4!
Nos queda uno más, ¿verdad?
Hasta entonces... hagamos un poco
de **autorreflexión**.

*¿Cómo piensa potenciar sus
habilidades interpersonales para
afrontar los retos del futuro y
promover un entorno de trabajo
armonioso?*



Módulo 5

Igualdad de género y competencias digitales

1

Igualdad de género en las competencias digitales

En una comunidad rural, existe una notable brecha de género en el acceso y las competencias digitales, lo que conduce a una falta de confianza entre las mujeres a la hora de utilizar la tecnología.





Módulo 5

Igualdad de género y competencias digitales

2

Competencias digitales para el reciclaje de prendas de vestir

Una conocida marca mundial de ropa lanza una iniciativa de moda sostenible para hacer frente al importante impacto de la industria en el medio ambiente y el cambio climático.





Módulo 5

Igualdad de género y competencias digitales

3

Realidad aumentada

Una marca de moda sostenible reconoce el potencial de la realidad aumentada (RA) como herramienta útil para promover y demostrar el proceso de reciclaje de prendas de vestir.





Módulo 5

Igualdad de género y competencias digitales

4

Herramientas de ecodiseño y edición

Una marca de moda sostenible adopta principios de diseño ecológico e incorpora herramientas de edición a su proceso creativo para minimizar el impacto ambiental.



Módulo 5

Igualdad de género y competencias digitales

5

E-Commerce

Una diseñadora de moda apasionada siempre ha soñado con crear su propia marca de ropa que refleje su visión y sus valores únicos. Sin embargo, tiene dificultades para acceder a los canales minoristas tradicionales debido a la escasez de recursos y a los prejuicios sexistas que prevalecen en el sector.





¡Felicidades! Has llegado hasta el final.

Esta es tu última **autorreflexión**.

¿Puedes pensar en las formas en que tus propias habilidades y actitudes digitales pueden haber sido moldeadas por las normas o prejuicios sociales de género?





Nuestro equipo

