

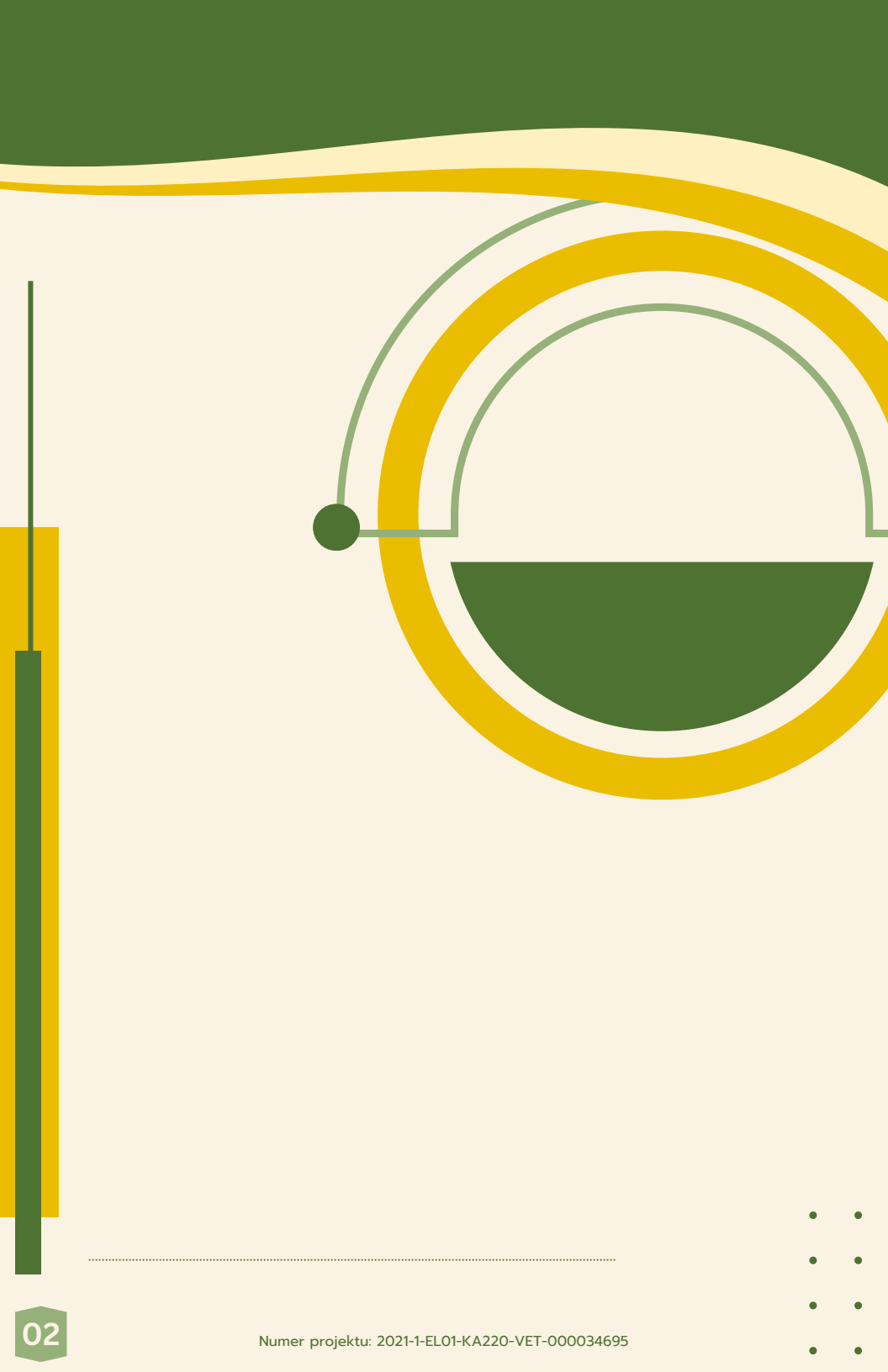


"Nici zmian"

WZMACNIANIE ZRÓWNOWAŻONEGO
ROZWOJU I RÓWNOŚCI POPRZECZ
UPCYKLING TEKSTYLIÓW

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Wsparcie Komisji Europejskiej przy tworzeniu tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może być pociągnięta do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w niej informacji. Numer projektu: 2021-1-EL01-KA220-VET-000034695



Wprowadzenie



Konsorcjum projektu składa się z siedmiu różnych partnerów z krajów europejskich: Grecji, Rumunii, Holandii, Polski, Łotwy i Hiszpanii.

Partnerom przyświecał wspólny cel: podniesienie świadomości na temat związku między zrównoważonym rozwojem środowiska, w szczególności poprzez upcykling tekstyliów, a równością płci.

Niniejsza broszura jest dostosowana do użytku przez ekspertów w dziedzinie tekstyliów i inne zainteresowane strony, ale nie jako samodzielny materiał. Jest ona dostarczana wraz z aplikacją AR, która promuje dedykowane scenariusze dotyczące różnych aspektów produkcji tekstyliów i równości płci.

Aplikację można pobrać za pośrednictwem strony internetowej projektu lub skanując poniższy kod QR.



”

Witamy, drogi przyjacielu



To jest Laura... a to mój wnuk, Joel!
Całe moje życie poświęciłam walce o
równość płci...

"Threads of Change" to fascynująca
podróż, która przeplata sfery
zrównoważonego rozwoju środowiska i
równości płci...

Pozwól nam Cię oprowadzić...





”

Na początku...

Najpierw kryzys migracyjny, potem COVID, a teraz wojna na Ukrainie...

Ile jeszcze może znieść nasza planeta?

Podczas gdy środowisko staje się coraz uboższe w zasoby, na pierwszy plan wysuwają się rozbieżności między różnymi płciami...

Te dwie pozornie odrębne kwestie łączy głęboka więź, z których każda wpływa na drugą na niezliczone sposoby. Jednak wzmocnienie pozycji kobiet może być siłą transformacyjną w dążeniu do zrównoważonego rozwoju środowiska.

Moim odwiecznym celem będzie stworzenie odpornego świata, który szanuje zarówno ochronę naszego środowiska, jak i promowanie równości płci.





Aplikacja AR4Reclothing

Nie martw się, babciu!

Przyszłość jest w naszych rękach!

Aplikacja **AR4Reclothing** wykorzystuje technologię AR do rozpowszechniania informacji o tym, jak upcykling i recykling tekstyliów może mieć pozytywny wpływ na równość płci!

Przygotowałam dwadzieścia pięć (25) scenariuszy z życia wziętych, abyś dowiedziała się jak!...I kto wie? Być może będziesz w stanie zwiększyć swoje umiejętności!

Bądź świadomy! To nie jest tylko aplikacja! To gra! Za każdy obraz scenariusza, który zeskanujesz aparatem, zdobędziesz więcej punktów!

Nie zapomnij! Upewnij się, że zeskanowałeś wszystkie obrazy, aby uzyskać pełne doświadczenie!





Moduł 1

Rola równości płci w zrównoważonym rozwoju środowiska i metody szkoleniowe oparte na płci

1

Chemikalia niebezpieczne dla zdrowia i środowiska w fabryce włókienniczej

W fabryce tekstyliów odkryto, że do produkcji wykorzystywane są zanieczyszczające chemikalia, co negatywnie wpływa na środowisko i zdrowie pracowników.





Moduł 1

Rola równości płci w zrównoważonym rozwoju środowiska i metody szkoleniowe oparte na płci

2

Warsztaty z upcyklingu

W społeczności miejskiej wiele kobiet jest zainteresowanych recyklingiem odzieży, ale nie mają dostępu do zasobów i wiedzy potrzebnej do tego.





Moduł 1

Rola równości płci w zrównoważonym rozwoju środowiska i metody szkoleniowe oparte na płci

3

Odpady tekstylne

W fabryce odzieży odkryto, że produkowana jest duża ilość odpadów tekstylnych, które nie są odpowiednio poddawane recyklingowi, przyczyniając się do zanieczyszczenia środowiska.





Moduł 1

Rola równości płci w zrównoważonym rozwoju środowiska i metody szkoleniowe oparte na płci

4

Koedukacja

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.





Moduł 1

Rola równości płci w zrównoważonym rozwoju środowiska i metody szkoleniowe oparte na płci

5

Przypływ plastiku na wybrzeżu: Syntetyczne zanieczyszczenie

W jednej z nadmorskich społeczności odkryto, że na plażach i w oceanie gromadzi się coraz więcej odpadów z tworzyw sztucznych, w tym odzieży wykonanej z materiałów syntetycznych.





Teraz, po przejściu przez scenariusze Modułu 1, co powiesz na **autorefleksję**?

W jaki sposób planujesz włączyć metody szkoleniowe uwzględniające płeć do swoich przyszłych wysiłków na rzecz promowania zrównoważonego rozwoju środowiska?



SCAN ME



Moduł 2

Zrównoważone praktyki w produkcji odzieży

Zrozumienie podstaw produkcji odzieży



W przemyśle odzieżowym, ogólny przepływ zaczyna się od przygotowania i jest kontynuowany przez specyficzne czynności krojowni, czynności szwalni i wykończenia, a kończy się na magazynowaniu/dostawie. W krojowni surowiec jest najpierw rozkładany, a następnie cięty.



SCAN ME



Moduł 2

Zrównoważone praktyki w produkcji odzieży

Przeanalizowanie różnych środków prowadzących do bardziej zrównoważonego środowiska

2

Przemysł odzieżowy dostarcza piękne i niesamowite przedmioty, ale wytwarza również różne rodzaje odpadów. Aby zmniejszyć ilość odpadów, należy je sortować według różnych kryteriów.



SCAN ME



Moduł 2

Zrównoważone praktyki w produkcji odzieży

Identyfikacja najbardziej wydajnych praktyk w produkcji odzieży, które zapewniają zrównoważony rozwój

Proces produkcji jest kluczowym etapem w rozwoju produktów odzieżowych. Tkanina przyczynia się do estetyki, funkcjonalności i użyteczności odzieży oraz trwałości produktu.

3



SCAN ME



Moduł 2

Zrównoważone praktyki w produkcji odzieży

**Zwiększenie własnej świadomości w celu
zmaksymalizowania zrozumienia i motywacji.**

4

Konsumpcja ma duży ślad ekologiczny, ponieważ pranie, suszenie i prasowanie zużywa wodę, energię i chemikalia, a mikrodrobiny plastiku są uwalniane do środowiska. Szybka moda zwiększa negatywny wpływ na środowisko.



SCAN ME



Moduł 2

Zrównoważone praktyki w produkcji odzieży

Wdrażanie wiedzy i umiejętności w rzeczywistych środowiskach w celu wywierania wpływu

Duże firmy produkujące odzież sportową i główne marki modowe są liderami w inwestowaniu w nowe technologie i praktyki biznesowe, ale firmy ze średniej półki cenowej również robią duże postępy, a nawet szybka moda staje się bardziej zrównoważona.

5





*Moduł 2 został ukończony i
nadszedł czas **autorefleksji!***

*Jak wyobrażasz sobie
wykorzystanie tej nowo zdobytej
wiedzy, aby przyczynić się do
bardziej zrównoważonego i
etycznego przemysłu mody?*



Moduł 3

Upcykling odzieży jako ekologiczna praktyka

1

Podstawy upcyklingu odzieży

"Upcykling" odzieży to bardziej zaawansowany rodzaj ponownego wykorzystania, który koncentruje się na odzyskiwaniu wartości dodanej. Jest to kreatywna metoda ulepszania lub modyfikowania czegoś, co zostało już wyprodukowane. Przedłuża żywotność niepotrzebnych już tekstyliów, nadając im świeży wygląd.



SCAN ME

19

Moduł 3

Upcykling odzieży jako ekologiczna praktyka

2

Źródła tekstyliów wykorzystywanych w praktyce upcyklingu

W procesie upcyklingu można wykorzystać wszystkie rodzaje tekstyliów, zarówno przed-, jak i poużytkowych. Obejmuje to martwe tkaniny, odpady tekstylne z produkcji odzieży, odzież używaną, używane tekstylia domowe i wszelkie inne tekstylia, które powstają po wyprodukowaniu lub użyciu produktów.



SCAN ME

20

Moduł 3

Upcykling odzieży jako ekologiczna praktyka

3

Różne grupy zaangażowane w proces upcyklingu

Upcykling to proces obejmujący profesjonalistów, którzy tworzą modne ubrania na sprzedaż oraz amatorów, którzy wykorzystują techniki majsterkowania (DIY) do ulepszania lub modyfikowania własnych lub używanych ubrań bardziej dla zabawy niż pieniędzy.



SCAN ME

Moduł 3

Upcykling odzieży jako ekologiczna praktyka

4

Rodzaje upcyklingu odzieży

Upcykling odzieży można osiągnąć poprzez odzyskiwanie, naprawianie lub naprawianie dziur, rozdarć i plam, a także dopasowywanie lub zmianę rozmiaru elementów, które nie pasują prawidłowo. Możliwe jest również upcykling poprzez przeprojektowanie, regenerację lub zmianę przeznaczenia używanych tekstyliów na nowe.



SCAN ME

Moduł 3

Upcykling odzieży jako ekologiczna praktyka

5

Promocja i zwiększanie skali praktyk upcyklingowych

Upcykling to wciąż nisza, która musi zostać rozszerzona, aby mieć bardziej znaczący wpływ na społeczeństwo i środowisko. Można to zrobić na przykład poprzez warsztaty społecznościowe, konkursy upcyklingowe, instalacje, wystawy i specjalne kursy edukacyjne dla nowych projektantów.



SCAN ME

23



Mój drogi wnuku...

Tak się cieszę, że przeszliśmy razem przez Moduł 3. Ale gdybym ja też musiał przejść przez **autorefleksję**...

Zastanawiałbym się...

Jakie osobiste wartości zostały zakwestionowane w tym module?

SCAN
ME! >>>



”

Moduł 4

Umiejętności miękkie dla producentów odzieży

Umiejętności twarde

Leila mieszka w wiejskiej wiosce z ograniczonym dostępem do wysokiej jakości edukacji. Nie mogła więc przejść żadnego szkolenia, aby rozwinąć swoje umiejętności w branży odzieżowej. Swoje poszukiwania rozpoczyna od odwiedzenia lokalnych fabryk odzieży i zakładów włókienniczych. Jednak większość pracodawców wymaga umiejętności technicznych, takich jak szycie, a nawet obsługa maszyn, których Leila nie posiada... i dlatego została odrzucona...

1



SCAN
ME! >>



”

Moduł 4

Umiejętności miękkie dla producentów odzieży

2

Umiejętności miękkie

Sarah, 30-letnia kobieta z pasją do mody, chce pracować w branży odzieżowej. Brakuje jej jednak umiejętności miękkich, takich jak komunikacja, praca zespołowa i obsługa klienta. Szukając ofert pracy w Internecie i odwiedzając sklepy odzieżowe, odkrywa, że większość stanowisk wymaga od kandydatów silnych umiejętności interpersonalnych, których jej brakuje.



SCAN
ME! >>>



”

Moduł 4

Umiejętności miękkie dla producentów odzieży

3

Rozwijanie umiejętności

Daniel, młody mężczyzna świeżo po studiach, natrafia na ogłoszenie o pracę na stanowisko koordynatora ds. marketingu w agencji marketingu cyfrowego. Opis stanowiska podkreśla różne umiejętności, takie jak biegłość w zarządzaniu mediami społecznościowymi, analiza danych i tworzenie treści. Chociaż Daniel ma dyplom z marketingu, zdaje sobie sprawę, że brakuje mu praktycznego doświadczenia w tych konkretnych obszarach.



SCAN
ME! >>>



”

Moduł 4

Umiejętności miękkie dla producentów odzieży

Samoocena



Alex, 25-letni mężczyzna, zdaje sobie sprawę, jak ważne jest zwiększenie jego pewności siebie dla rozwoju osobistego i zawodowego. Pomimo swojej wiedzy technicznej, czuje, że brak silnych umiejętności interpersonalnych go powstrzymuje. Zdeterminowany, by pokonać tę przeszkodę, Alex zamierza wzmocnić swoje umiejętności miękkie i poprawić samoocenę.



SCAN
ME! >>>



”

Moduł 4

Umiejętności miękkie dla producentów odzieży

5

Umiejętności miękkie dla branży odzieżowej

Sarah, pełna pasji i ambitna kobieta, dąży do osiągnięcia sukcesu jako instruktor umiejętności miękkich w branży odzieżowej. Dzięki doświadczeniu w modzie rozumie znaczenie skutecznej komunikacji, pracy zespołowej i umiejętności interpersonalnych dla osiągnięcia sukcesu w tej dziedzinie. Sarah pragnie dzielić się swoimi spostrzeżeniami i wspierać aspirujących profesjonalistów z branży mody.





Moduł 4 zakończony!
Został nam jeszcze jeden, prawda?
Do tego czasu... wszyscy dokonajmy
autorefleksji...

*Jak zamierzasz zwiększyć swoje
umiejętności miękkie, aby sprostać
przyszłym wyzwaniom i promować
harmonijne środowisko pracy?*





Moduł 5

Kompetencje cyfrowe uwzględniające płeć

1

Osiągnięcie kompetencji cyfrowych równych płciom

W społeczności wiejskiej istnieje zauważalna różnica między płciami w dostępie i kompetencjach cyfrowych, co prowadzi do braku pewności siebie wśród kobiet, jeśli chodzi o korzystanie z technologii.





Moduł 5

Kompetencje cyfrowe uwzględniające płeć

2

Kompetencje cyfrowe w zakresie upcyklingu odzieży

Znana globalna marka odzieżowa uruchamia inicjatywę na rzecz zrównoważonej mody, aby zająć się znaczącym wpływem branży na środowisko i zmiany klimatyczne.





Moduł 5

Kompetencje cyfrowe uwzględniające płeć

3

Rzeczywistość rozszerzona

Zrównoważona marka modowa dostrzega potencjał rzeczywistości rozszerzonej (AR) jako użytecznego narzędzia do promowania i demonstrowania procesu upcyklingu odzieży.





Moduł 5

Kompetencje cyfrowe uwzględniające płeć

4

Ekologiczne narzędzia do projektowania i edycji

Zrównoważona marka modowa przyjmuje zasady projektowania ekologicznego i włącza narzędzia edycji do swojego procesu twórczego, aby zminimalizować wpływ na środowisko.





Moduł 5

Kompetencje cyfrowe uwzględniające płeć

5

Handel elektroniczny

Pełna pasji projektantka mody zawsze marzyła o założeniu własnej marki odzieżowej, która odzwierciedlałaby jej unikalną wizję i wartości. Napotyka jednak wyzwania związane z dostępem do tradycyjnych kanałów sprzedaży detalicznej ze względu na ograniczone zasoby i uprzedzenia związane z płcią dominujące w branży.



Gratulacje! Dotarłeś do końca! To twoja ostatnia **autorefleksja!**

Czy możesz pomyśleć o sposobach, w jakie twoje własne umiejętności cyfrowe i postawy mogły zostać ukształtowane przez społeczne normy lub uprzedzenia dotyczące płci?





Nasz zespół”

