



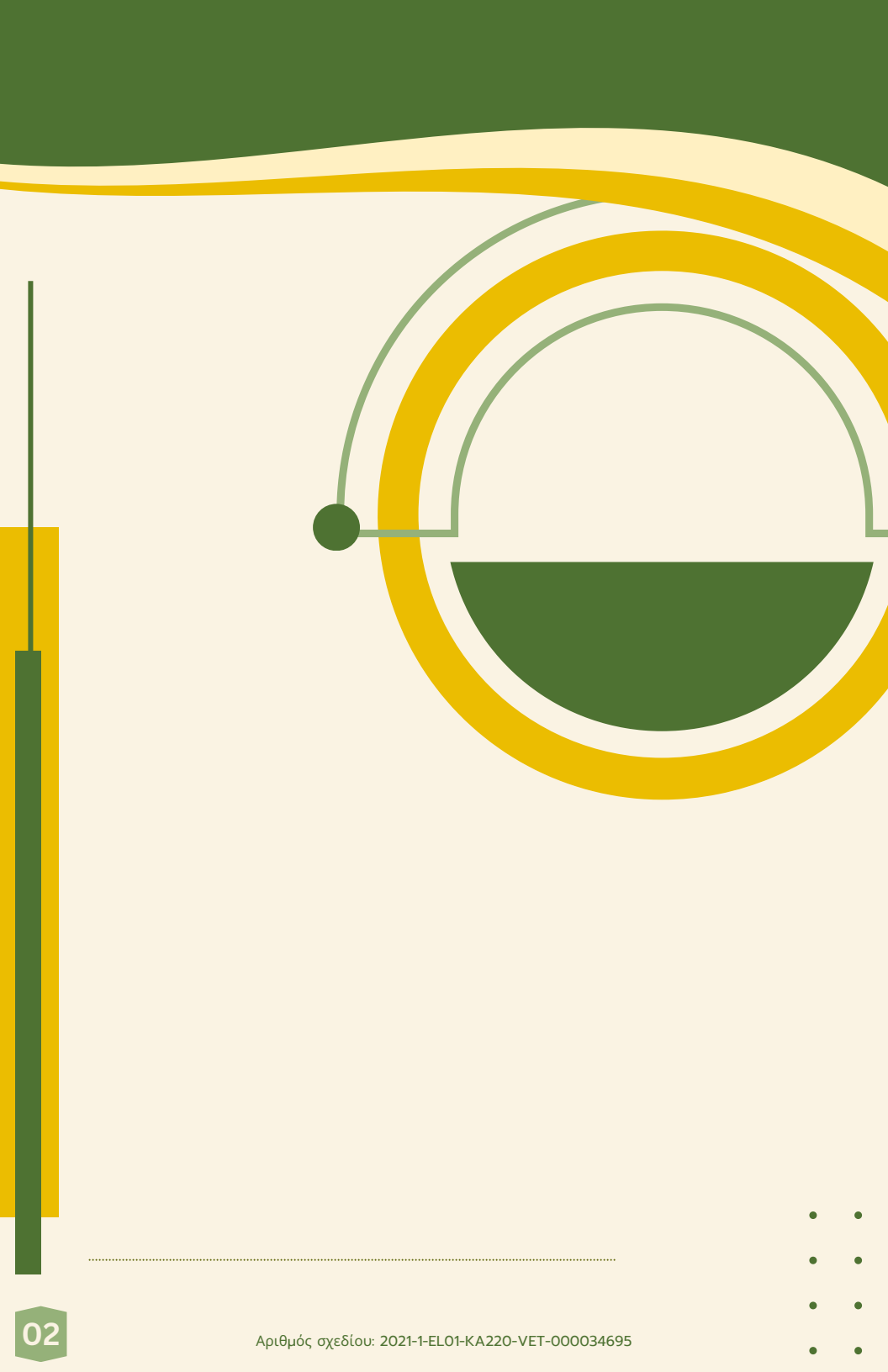
"Τα νήματα της αλλαγής"

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΚΛΩΣΤΟΪΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. Αριθμός σχεδίου: 2021-1-EL01-KA220-VET-000034695



Εισαγωγή



Η κοινοπραξία του έργου αποτελείται από επτά διαφορετικούς εταίρους από χώρες της Ευρώπης: Ελλάδα, Ρουμανία, Ολλανδία, Πολωνία, Λετονία και Ισπανία.

Οι εταίροι ενώθηκαν με έναν κοινό στόχο: την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη σχέση μεταξύ της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας, ιδίως μέσω της ανακύκλωσης υφασμάτων, και της ισότητας των φύλων.

Το παρόν φυλλάδιο είναι προσαρμοσμένο για να χρησιμοποιηθεί από ειδικούς σε θέματα κλωστοϋφαντουργίας και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς, αλλά όχι ως αυτόνομο υλικό. Συνδυάζεται με μια εφαρμογή AR που προωθεί ειδικά σενάρια σχετικά με διάφορες πτυχές της κατασκευής κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και της ισότητας των φύλων.

Η εφαρμογή μπορεί να μεταφορτωθεί μέσω του δικτυακού τόπου του έργου ή σαρώνοντας τον ακόλουθο κωδικό QR.



”

Καλώς ήρθες αγαπητέ/ή,



Είμαι η Λώρα... και αυτός είναι ο εγγονός μου, ο Τζο!

Πέρασα όλη μου τη ζωή υψώνοντας τη φωνή μου για την ισότητα των φύλων...

Τα "Νήματα της Αλλαγής" είναι ένα συναρπαστικό ταξίδι που διαπλέκει τα πεδία της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και της ισότητας των φύλων...

Επίτρεψέ μας να σε ξεναγήσουμε...





”

Η αρχή...

Πρώτα η μεταναστευτική κρίση, μετά COVID και τώρα ο ουκρανικός πόλεμος... *Πόσο περισσότερο μπορεί να αντέξει ο πλανήτης μας;*

Ενώ το περιβάλλον γίνεται όλο και πιο φτωχό σε πόρους, οι διαφορές μεταξύ των φύλων έρχονται στο προσκήνιο...

Τα δύο φαινομενικά ξεχωριστά ζητήματα μοιράζονται έναν βαθύ δεσμό, καθώς το ένα επηρεάζει το άλλο με μυριάδες τρόπους.

Ωστόσο, η ενδυνάμωση των γυναικών μπορεί να αποτελέσει μετασχηματιστική δύναμη στην προσπάθεια για περιβαλλοντική βιωσιμότητα.

Ο στόχος μου για πάντα θα είναι η δημιουργία ενός ανθεκτικού κόσμου που θα τιμά τόσο τη διατήρηση του περιβάλλοντος όσο και την προώθηση της ισότητας των φύλων.



Το AR4Reclothing app

Μην ανησυχείς, γιατί!

Το μέλλον είναι στα χέρια μας!

Η εφαρμογή AR4Reclothing χρησιμοποιεί την τεχνολογία AR για να διαδώσει τον τρόπο με τον οποίο η ανακύκλωση υφασμάτων μπορεί να έχει θετικό αντίκτυπο στην ισότητα των φύλων!

Έχω ετοιμάσει είκοσι πέντε (25) πραγματικά σενάρια για να μάθεις πώς!... Και, ποιος ξέρει; Ίσως μπορέσεις επίσης να ενισχύσεις τις δεξιότητές σου!

Προσοχή! Δεν είναι απλώς μια εφαρμογή! Είναι ένα παιχνίδι! Για κάθε εικόνα του σεναρίου που σαρώνεις με την κάμερα του κινητού σου, κερδίζεις πόντους!

Μην ξεχνάς! Βεβαιώσου ότι έχεις σαρώσει όλες τις εικόνες για να αποκτήσεις την πλήρη εμπειρία!





Ενότητα 1

Ο ρόλος της ισότητας των φύλων στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα και οι μέθοδοι κατάρτισης με βάση το φύλο

1

Χημικές ουσίες επικίνδυνες για την υγεία και το περιβάλλον σε εργοστάσιο κλωστοϋφαντουργίας

Σε ένα εργοστάσιο κλωστοϋφαντουργίας, ανακαλύπτεται ότι στην παραγωγή χρησιμοποιούνται ρυπογόνα χημικά, τα οποία επηρεάζουν αρνητικά το περιβάλλον και την υγεία των εργαζομένων.





Ενότητα 1

Ο ρόλος της ισότητας των φύλων στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα και οι μέθοδοι κατάρτισης με βάση το φύλο

2

Εργαστήρια ανακύκλωσης

Σε μια αστική κοινότητα, πολλές γυναίκες ενδιαφέρονται για την ανακύκλωση ρούχων, αλλά δεν έχουν πρόσβαση στους πόρους και τις γνώσεις που απαιτούνται για να το κάνουν.





Ενότητα 1

Ο ρόλος της ισότητας των φύλων στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα και οι μέθοδοι κατάρτισης με βάση το φύλο

3

Κλωστοϋφαντουργικά απόβλητα

Σε ένα εργοστάσιο ρούχων, ανακαλύπτεται ότι παράγεται μεγάλος όγκος υφασμάτων αποβλήτων που δεν ανακυκλώνονται σωστά, συμβάλλοντας στη ρύπανση του περιβάλλοντος.



Ενότητα 1

Ο ρόλος της ισότητας των φύλων στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα και οι μέθοδοι κατάρτισης με βάση το φύλο

4

Συνεκπαίδευση

Σε ένα σχολείο, τα αγόρια εκπαιδεύονται κυρίως στις φυσικές επιστήμες και τα μαθηματικά, ενώ τα κορίτσια κατευθύνονται προς τις οικιακές δραστηριότητες και τις χειροτεχνίες και δεν ενθαρρύνονται να συμμετέχουν σε περιβαλλοντικά προγράμματα.





Ενότητα 1

Ο ρόλος της ισότητας των φύλων στην περιβαλλοντική βιωσιμότητα και οι μέθοδοι κατάρτισης με βάση το φύλο

5

Παράκτιο πλαστικό κύμα: Συνθετική ρύπανση

Σε μια παράκτια κοινότητα, ανακαλύπτεται ότι παρατηρείται αύξηση της συσσώρευσης πλαστικών απορριμμάτων, συμπεριλαμβανομένων ρούχων από συνθετικά υλικά, στις παραλίες και στον ωκεανό.





Τώρα, που πέρασες από τα σεναρία της Ενότητας 1, τι θα έλεγες για λίγο **αναστοχασμό**;

Πώς σκοπεύεις να ενσωματώσεις μεθόδους κατάρτισης ευαίσθητες ως προς το φύλο στις μελλοντικές σου προσπάθειες για την προώθηση της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας;



SCAN ME



Ενότητα 2

Βιώσιμες πρακτικές στην κατασκευή ενδυμάτων

Κατανόηση των βασικών αρχών της κατασκευής ενδυμάτων

Στη βιομηχανία ένδυσης, η γενική ροή ξεκινά με την προετοιμασία και συνεχίζει με τις ειδικές δραστηριότητες του κοπτηρίου, τις δραστηριότητες των ραφείων και του φινιρίσματος και καταλήγει στην αποθήκευση/παράδοση. Στην αίθουσα κοπής, η πρώτη ύλη πρώτα απλώνεται και στη συνέχεια κόβεται.

1



SCAN ME



Ενότητα 2

Βιώσιμες πρακτικές στην κατασκευή ενδυμάτων

Ανάλυση των διαφόρων μέσων για ένα πιο βιώσιμο περιβάλλον

2

Η βιομηχανία ένδυσης παρέχει καταπληκτικά αντικείμενα, αλλά παράγει επίσης διάφορα είδη αποβλήτων. Προκειμένου να μειωθούν τα απόβλητα, αυτά πρέπει να ταξινομούνται σύμφωνα με διαφορετικά κριτήρια.





Ενότητα 2

Βιώσιμες πρακτικές στην κατασκευή ενδυμάτων

Προσδιορισμός των πιο αποτελεσματικών πρακτικών στην κατασκευή ενδυμάτων που καθιερώνουν τη βιωσιμότητα

3

Η διαδικασία κατασκευής είναι ένα κρίσιμο βήμα στην ανάπτυξη των προϊόντων ένδυσης. Το ύφασμα συμβάλλει στην αισθητική, τη λειτουργία και τη χρηστικότητα ενός ενδύματος και στη βιωσιμότητα του προϊόντος.



SCAN ME



Ενότητα 2

Βιώσιμες πρακτικές στην κατασκευή ενδυμάτων

Ευαισθητοποιήσου για να
μεγιστοποιήσεις την κατανόηση και τα
κίνητρα

4

Η κατανάλωση έχει μεγάλο οικολογικό αποτύπωμα, καθώς το πλύσιμο, το στέγνωμα και το σιδέρωμα καταναλώνουν νερό, ενέργεια και χημικές ουσίες, ενώ τα μικροπλαστικά απελευθερώνονται στο περιβάλλον. Η γρήγορη μόδα αυξάνει τον αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον.



SCAN ME



Ενότητα 2

Βιώσιμες πρακτικές στην κατασκευή ενδυμάτων

Εφαρμογή γνώσεων και δεξιοτήτων σε πραγματικά περιβάλλοντα για τη δημιουργία αντίκτυπου

5

Οι μεγάλες εταιρείες αθλητικής ένδυσης και οι μεγάλες μάρκες μόδας πρωτοστατούν στις επενδύσεις σε νέες τεχνολογίες και επιχειρηματικές πρακτικές, αλλά και οι εταιρείες μεσαίων τιμών κάνουν επίσης μεγάλα βήματα και ακόμη και η γρήγορη μόδα γίνεται πιο βιώσιμη.





Η Ενότητα 2 ολοκληρώθηκε και ήρθε η ώρα του αυτο-**αναστοχασμού!**

Πώς οραματίζεσαι να εφαρμόσεις αυτή τη νεοαποκτηθείσα γνώση για να συμβάλεις σε μια πιο βιώσιμη και ηθική βιομηχανία μόδας;



Ενότητα 3

Η ανακύκλωση ενδυμάτων ως πράσινη
πρακτική

1

Τα βασικά της ανακύκλωσης ρούχων

Η "ανακύκλωση" ενδυμάτων είναι ένας πιο προηγμένος τύπος επαναχρησιμοποίησης που επικεντρώνεται στην ανάκτηση προστιθέμενης αξίας. Πρόκειται για μια δημιουργική μέθοδο βελτίωσης ή τροποποίησης κάτι που έχει ήδη παραχθεί. Παρατείνει τη διάρκεια ζωής υφασμάτων που δεν χρειάζονται πλέον, δίνοντάς τους μια νέα εμφάνιση.



SCAN ME

19

Ενότητα 3

Η ανακύκλωση ενδυμάτων ως πράσινη
πρακτική

2

Πηγές των κλωστοϋφαντουργικών
προϊόντων που χρησιμοποιούνται στην
πρακτική της ανακύκλωσης

Όλα τα είδη υφασμάτων μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διαδικασία ανακύκλωσης, τόσο τα προ- όσο και τα μετα-καταναλωτικά. Αυτό περιλαμβάνει υφάσματα νεκρών αποθεμάτων, υφασμάτινα απόβλητα από την κατασκευή ενδυμάτων, μεταχειρισμένα ρούχα, χρησιμοποιημένα υφάσματα για το σπίτι και οποιοδήποτε άλλο ύφασμα που προκύπτει μετά την κατασκευή ή τη χρήση προϊόντων.



SCAN ME

20

Ενότητα 3

Η ανακύκλωση ενδυμάτων ως πράσινη
πρακτική

3

Διαφορετικές ομάδες που εμπλέκονται στη
διαδικασία ανακύκλωσης

Η ανακύκλωση είναι μια διαδικασία στην οποία συμμετέχουν επαγγελματίες που δημιουργούν μοντέρνα ρούχα προς πώληση και ερασιτέχνες που χρησιμοποιούν τεχνικές do-it-yourself (DIY) για να βελτιώσουν ή να τροποποιήσουν τα δικά τους ή μεταχειρισμένα ρούχα περισσότερο για διασκέδαση παρά για χρήματα.



SCAN ME

Ενότητα 3

Η ανακύκλωση ενδυμάτων ως πράσινη
πρακτική

4

Τύποι ανακύκλωσης ενδυμάτων

Η ανακύκλωση ενδυμάτων μπορεί να επιτευχθεί με την ανάκτηση, την επισκευή ή την επιδιόρθωση οπών, σκισίματος και λεκέδων, καθώς και με την αναπροσαρμογή ή την αλλαγή μεγέθους αντικειμένων που δεν ταιριάζουν σωστά. Είναι επίσης δυνατή η ανακύκλωση με τον επανασχεδιασμό, την ανακατασκευή ή την επαναχρησιμοποίηση χρησιμοποιημένων υφασμάτων σε νέα.



SCAN ME

22

Ενότητα 3

Η ανακύκλωση ενδυμάτων ως πράσινη
πρακτική

5

Προώθηση και κλιμάκωση των πρακτικών ανακύκλωσης

Η ανακύκλωση εξακολουθεί να είναι μια εξειδικευμένη δραστηριότητα που πρέπει να επεκταθεί για να έχει σημαντικότερο αντίκτυπο στην κοινωνία και το περιβάλλον. Για παράδειγμα, μπορεί να γίνει μέσω κοινοτικών εργαστηρίων, διαγωνισμών ανακύκλωσης, εγκαταστάσεων, εκθέσεων και ειδικών μαθημάτων εκμάθησης για νέους σχεδιαστές.



SCAN ME

23



Αγαπητέ μου εγγονέ...
Είμαι τόσο χαρούμενη που περάσαμε
μαζί την *Ενότητα 3*. Αλλά, πρέπει να
κάνω και εγώ λίγο **αναστοχασμό**.

Αναρωτιέμαι...

*Ποιες προσωπικές αξίες απαντήθηκαν
μέσω αυτής της ενότητας;*

SCAN
ME! >>>



”

Ενότητα 4

Επαγγελματικές δεξιότητες για
κατασκευαστές ενδυμάτων

Τεχνικές δεξιότητες

Η Leila ζει σε ένα αγροτικό χωριό με περιορισμένη πρόσβαση σε ποιοτική εκπαίδευση. Έτσι, δεν μπόρεσε να λάβει καμία εκπαίδευση για να αναπτύξει τις δεξιότητές της για τη βιομηχανία ενδυμάτων. Ξεκινά την αναζήτησή της με επισκέψεις σε τοπικά εργοστάσια ένδυσης και κλωστοϋφαντουργεία. Όμως, οι περισσότεροι εργοδότες ζητούν τεχνικές δεξιότητες, όπως ράψιμο ή ακόμα και χειρισμό μηχανών, τις οποίες η Leila δεν διαθέτει....Και γι' αυτό έχει απορριφθεί...

1



SCAN
ME! >>>



”

Ενότητα 4

Επαγγελματικές δεξιότητες για
κατασκευαστές ενδυμάτων

2

Επαγγελματικές δεξιότητες

Η Σάρα, μια 30χρονη γυναίκα με πάθος για τη μόδα, θέλει να εργαστεί στον κλάδο της ένδυσης. Όμως, της λείπουν κοινωνικές δεξιότητες όπως η επικοινωνία, η ομαδική εργασία και η εξυπηρέτηση πελατών. Καθώς ψάχνει για θέσεις εργασίας στο διαδίκτυο και επισκέπτεται καταστήματα ρούχων, ανακαλύπτει ότι οι περισσότερες θέσεις απαιτούν υποψηφίους με ισχυρές επαγγελματικές δεξιότητες, τις οποίες δεν διαθέτει.



SCAN
ME! >>>



”

Ενότητα 4

Επαγγελματικές δεξιότητες για
κατασκευαστές ενδυμάτων

3

Αναπτυσσόμενες δεξιότητες

Ο Ντάνιελ, ένας νεαρός που μόλις έχει τελειώσει το κολέγιο, βρίσκει μια αγγελία για μια θέση συντονιστή μάρκετινγκ σε μια εταιρεία ψηφιακού μάρκετινγκ. Η περιγραφή της θέσης εργασίας υπογραμμίζει διάφορες δεξιότητες, όπως η επάρκεια στη διαχείριση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, η ανάλυση δεδομένων και η δημιουργία περιεχομένου. Παρόλο που ο Daniel έχει πτυχίο στο μάρκετινγκ, συνειδητοποιεί ότι του λείπει η πρακτική εμπειρία σε αυτούς τους συγκεκριμένους τομείς.



SCAN
ME! >>>

ASSESSMENT

”

Ενότητα 4

Επαγγελματικές δεξιότητες για
κατασκευαστές ενδυμάτων

4

Αυτοαξιολόγηση

Ο Άλεξ, ένας 25χρονος άνδρας, συνειδητοποιεί τη σημασία της ενίσχυσης της αυτοπεποίθησής του για την προσωπική και επαγγελματική του ανάπτυξη. Παρά τις τεχνικές του γνώσεις, αισθάνεται ότι η έλλειψη ισχυρών διαπροσωπικών δεξιοτήτων τον εμποδίζει. Αποφασισμένος να ξεπεράσει αυτό το εμπόδιο, ο Άλεξ στοχεύει να ενισχύσει τις κοινωνικές του δεξιότητες και να βελτιώσει την αυτοαξιολόγησή του.

SCAN
ME! >>>



”

Ενότητα 4

Επαγγελματικές δεξιότητες για
κατασκευαστές ενδυμάτων

Επαγγελματικές δεξιότητες για τη βιομηχανία ένδυσης

Η Σάρα, μια παθιασμένη και φιλόδοξη γυναίκα, στοχεύει να διαπρέψει ως εκπαιδευτής κοινωνικών δεξιοτήτων στον κλάδο της ένδυσης. Με εξειδίκευση στον τομέα της μόδας, κατανοεί τη σημασία της αποτελεσματικής επικοινωνίας, της ομαδικής εργασίας και των διαπροσωπικών δεξιοτήτων για την επιτυχία σε αυτόν τον τομέα. Η Σάρα έχει ως γνώμονα να μοιραστεί τις γνώσεις της και να ενδυναμώσει τους επίδοξους επαγγελματίες της μόδας.

5





Τελειώσαμε με την *Ενότητα 4!*
Μας μένει άλλη μία, σωστά;
Μέχρι τότε... ας κάνουμε όλοι μας
έναν **αναστοχασμό...**

*Πώς σκοπεύεις να ενισχύσεις τις
επαγγελματικές σου δεξιότητες για να
αντιμετωπίσεις τις μελλοντικές
προκλήσεις και να προωθήσεις ένα
αρμονικό εργασιακό περιβάλλον;*





Ενότητα 5

Ίσες ψηφιακές ικανότητες μεταξύ των φύλων

1

Επίτευξη ίσων ψηφιακών ικανοτήτων μεταξύ των φύλων

Σε μια αγροτική κοινότητα, υπάρχει ένα αξιοσημείωτο χάσμα μεταξύ των δύο φύλων όσον αφορά την ψηφιακή πρόσβαση και τις ικανότητες, που οδηγεί σε έλλειψη εμπιστοσύνης μεταξύ των γυναικών όσον αφορά τη χρήση της τεχνολογίας.





Ενότητα 5

Ίσες ψηφιακές ικανότητες μεταξύ των φύλων

2

Ψηφιακές ικανότητες για την ανακύκλωση ενδυμάτων

Μια γνωστή παγκόσμια μάρκα ρούχων εγκαινιάζει μια πρωτοβουλία βιώσιμης μόδας για την αντιμετώπιση του σημαντικού αντίκτυπου του κλάδου στο περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή.





Ενότητα 5

Ίσες ψηφιακές ικανότητες μεταξύ των φύλων

3

Επαυξημένη πραγματικότητα

Μια μάρκα βιώσιμης μόδας αναγνωρίζει τις δυνατότητες της επαυξημένης πραγματικότητας (AR) ως ένα χρήσιμο εργαλείο για την προώθηση και την επίδειξη της διαδικασίας ανακύκλωσης ρούχων.





Ενότητα 5

Ίσες ψηφιακές ικανότητες μεταξύ των φύλων

4

Εργαλεία οικολογικού σχεδιασμού και επεξεργασίας

Μια βιώσιμη μάρκα μόδας ασπάζεται τις αρχές του οικολογικού σχεδιασμού και ενσωματώνει εργαλεία επεξεργασίας στη δημιουργική της διαδικασία για την ελαχιστοποίηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων.





Ενότητα 5

Ίσες ψηφιακές ικανότητες μεταξύ των φύλων

5

Ηλεκτρονικό εμπόριο

Μια παθιασμένη σχεδιάστρια μόδας πάντα ονειρευόταν να δημιουργήσει τη δική της μάρκα ρούχων που θα αντικατοπτρίζει το μοναδικό της όραμα και τις αξίες της. Ωστόσο, αντιμετωπίζει δυσκολίες στην πρόσβαση στα παραδοσιακά κανάλια λιανικής πώλησης λόγω των περιορισμένων πόρων και των προκαταλήψεων λόγω φύλου που επικρατούν στον κλάδο.





Συγχαρητήρια! Τα κατάφερες μέχρι το τέλος! Αυτός είναι ο τελευταίος σου **αναστοχασμός!**

Μπορείς να σκεφτείς τους τρόπους με τους οποίους οι δικές σου ψηφιακές δεξιότητες και στάσεις μπορεί να έχουν διαμορφωθεί από τις κοινωνικές νόρμες ή προκαταλήψεις για το φύλο;





Η ομάδα μας”

